سلسلة حكايات ومعانى

الراعى الصغير

تأليف
صلاح حامد

رسوم
عبد الرحمن بكر



مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع

حكايات ومعاني

الراعى الصغير

دار الكتب المصرية
فهرسة أثناء النشر إعداد إدارة الشئون الفنية
حامد : صلاح
حكايات ومعاني :الراعى الصغير \ تأليف صلاح حامد
: رسوم عبدالرحمن بكر - القاهرة : مؤسسة دار الفرسان للنشر والتوزيع . ٢٠١٩
١٦ ص : ٢٤ سم - (حكايات ومعاني)
تدمك ٦-٠٣-٦٧٤٧-٩٧٧-٩٧٨
العنوان
٨١٣

رقم الإيداع : ١٤٤٣٩ / ٢٠١٩



ذَاتَ مَرةٍ كَانَ يُوجدُ وَلَدٌ مُشاكسٌ اسْمُـهُ
بيـدُو ، كَانَ لا يَحـــبُ القِيـامَ بَأي عمـلٍ
وَيُحِبُ اللعبَ فِي كُلّ وَقتٍ



وَالدُ بيدُو يَعمَلُ رَاعي غَنمٍ ويَقومُ بِحرَاسةِ الأَغنَامَ فِي الحقولِ



وَفِي يَومٍ منَ الأيَّامِ وَالدُ (بِيدُو) كَان مَريضًا
وَلم يسْتطِعْ أَنْ يأْخُذَ الأغنامَ إلى الحُقولِ
والأغنَامُ كانتْ جَائِعةً وحَزينةً



أُمّ بِيدُو طَلَبَتْ مِنهُ أَنْ يَأْخذَ الأَغنَامَ
إِلى الحقولِ . بيدُو رَفَضَ لأَنهُ يريدُ
أَنْ يَلعبَ وينَام



ثُمَّ وافقَ (بِيدُو) أنْ يأخُذَ الأغنامَ إلى الحُقُولِ
وَطَلبتْ أمُّهُ مِنْهُ أنْ يكُونَ يَقِظًا فِي حراسةِ الأغْنامِ



عِندْمَاَ ذَهَبَ بيدوُ إلى الحقولِ أَخَذَ يجرِ ي وَيَلَعبُ كَثيــراً وَفِي النهايةِ جَلَسَ تَحتَ شَجَرةٍ وَنَامَ



عِندَمَا استيقَظَ بِيدُو لَمْ يَجدْ الأغنامَ
فَحَزَنَ بيدوُ وَبَحَثَ عَنهمْ كثيراً



وَفجأَةً (بِيدُو) وَجَدَ الأغنامَ خلفَ التَّلِّ
فَفَرِحَ (بِيدُو) جِدًّا ، ثُمَّ أَخَذَهُمْ إلى المنزِلِ



والِدُ بِيدُو شَكرهُ وقَالَ لَهُ لَقَدْ شُفِيتُ الآن

مِنْ المَرضِ وَسَوفَ اخذُ الغنمَ غداً لِلحقول



(بيدُو) أخْبرَ وَالدهُ أنهُ سوفَ يذهبُ مَعهُ
ليرعَى الغنمَ كُلَّ يومٍ فأصْبَحَ يُحبُّ رِعايَةَ الأغنَامِ



وَالدِي بيُدو اصبَحا سُعداءً لأَنّ بيدُو
لَمْ يُعُدْ وَلداً كسلان وأُصَبحَ يُساعِدُ
آبَاهُ فِي العَمل

المُسْتفادُ مِنَ القِصَّةِ

الأبْنَاءُ يجبُ أنْ يُساعِدُوا الآباءَ بِقَدْرِ مَا يسْتطِيعونَ



